



Es uno de los autores de la exposición RSME-Imaginary, recientemente en la Universidad de Valladolid

Herwig Hauser muestra en Valladolid cómo hacer arte con matemáticas

- **La conferencia de este matemático es uno de los actos de celebración del Centenario de la Real Sociedad Matemática Española (RSME).**

Conferencia para público no especializado.

Lunes 11 de abril, 18:00 h, Salón de Grados de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Valladolid.

Para más información y entrevistas, ver datos al final de esta nota.

Madrid, 8 de abril.- De una ecuación sale una figura geométrica, con la que se puede jugar y de la que a su vez salen muchas preguntas. Con estos elementos el matemático de la Universidad de Viena Herwig Hauser, autor de muchas de las obras recientemente expuestas en la exposición RSME-Imaginary, se lanza a una charla sobre conceptos geométricos dirigida a un público no matemático pero con curiosidad por la geometría. Hauser intervendrá el próximo lunes 11 de abril a las 18:00 h en el Salón de Grados de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Valladolid.

Como matemático Hauser investiga en el ámbito de la Geometría Algebraica, y publica su trabajo en las principales revistas científicas del área. Pero siempre ha sido un amante del arte. A lo largo de su carrera ha logrado combinar ambas actividades. Sus obras, que incluso han adornado los autobuses de la ciudad austriaca de Innsbruck, están muy próximas a su investigación.

Él trabaja con 'singularidades', un concepto matemático relacionado con fenómenos en que aparecen cambios instantáneos de

comportamiento (la formación de tornados en la atmósfera, cuando un metal se rompe al ser sometido a temperaturas muy altas o cuando el espacio-tiempo se curva tanto que se forma un agujero negro...). En geometría, una forma de imaginar una singularidad es retorcer completamente un cilindro: el punto entre los dos conos resultantes es una singularidad. (Ver la imagen en este enlace: <http://www.singacom.uva.es/~santi/coloquio/>). Hauser quiere visualizar gráficamente las singularidades (de ahí sus obras) y describirlas con una ecuación.

Como explica en el resumen de su charla, al contemplar una figura que surge de una ecuación se plantean diversas preguntas: “¿Cómo detectar su forma a partir de la ecuación? ¿Cuáles son las configuraciones posibles? ¿Hay un método sistemático para producir tales objetos? ¿Qué significan estos puntos particulares donde la superficie no es lisa, sus puntos *singulares*?”. Estas serán las cuestiones que abordará en su charla.

Este acto es uno de los diez Coloquios que organiza la Real Sociedad Matemática Española (RSME) a lo largo de todo el año en diversas ciudades españolas, para acercar al público no especializado a algunos de los matemáticos más relevantes en el panorama internacional.

La RSME, con más de 1.700 miembros, celebra este año el centenario de su fundación como una sociedad que trabaja para mejorar la investigación matemática, la enseñanza a todos los niveles, el alcance de las aplicaciones y el reconocimiento de esta ciencia por la sociedad.

Programa

18:00 - Coloquio impartido por H. Hauser.

19:00 - Entrega de premios concurso IMAGINARY/Valladolid.

19:30 - Vino español patrocinado por la Facultad de Ciencias y la RSME.

Sobre el Centenario

Las actividades que conmemoran el Centenario de la RSME suman en total más de 200 conferencias y sesiones especiales, a lo largo de 2011 en toda España. Consultar programa en www.rsme.es/centenario.

Más información:

Adolfo Quirós, Universidad Autónoma de Madrid, adolfo.quirós@uam.es.
Tel: 629 035 561

Santiago Encinas, Universidad de Valladolid, sencinas@maf.uva.es
Tel: 606 189 687

Real Sociedad Matemática Española: www.rsme.es

Centenario de la RSME: www.rsme.es/centenario

Gabinete de Comunicación Centenario RSME

Ágata Timón: 917424218

Mónica G. Salomone: 649 934 887

divulga@divulga.es

Twitter: www.twitter.com/_imath

Blog i-Math: <http://blog.i-math.org/>

También estamos en [Facebook](#)